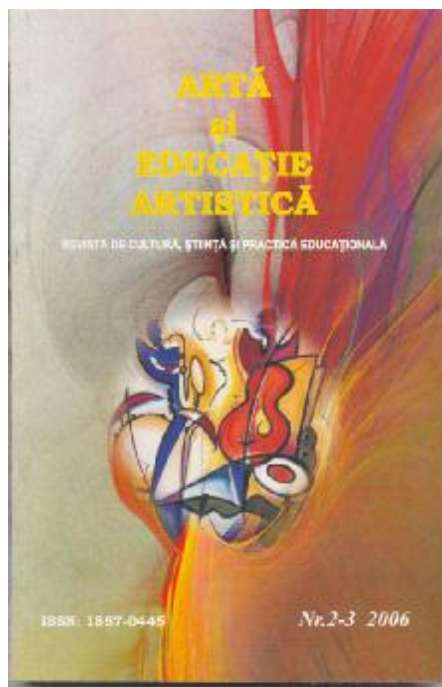




Artă și Educație Artistică, nr. 2-3, 2006

La sfârșitul anului 2006 a văzut lumina tiparului nr. 2-3 a Revistei de cultură, științe și practică educațională „Artă și Educația artistică” care conține materialele, ce dezvăluie și tratează, atât arta cu legile ei propriu-zise, cât și arta ca demers artistic – educațional. După cum ne relatează fondatorul revistei, dl prof.universitar Ion Gagim „Pedagogia este și știință și artă. Artă și știință este și pedagogia artei”. De aici revin și marile probleme cu care se confruntă pedagogia artei și ea trebuie să continue să-și formuleze legile sale. Tot autorul acestor cuvinte a chemat potențialul din domeniile pedagogic și artistic de a susține și demonstra, că „Și arta are dreptul de a sta, ca importanță vitală pentru viitorul omului, alături de știință”.

De la aceste idei, lansate de savantul și pedagogul – muzician Ion Gagim continuă și se dezvoltă următoarele două numere ale revistei „Artă și Educație artistică”. De această dată materialul este sistematizat în șase compartimente ce reflectă probleme de teoria artelor, metodologia didactic educațională, evenimente cultural - educaționale și de creație. Un compartiment aparte, cu genericul „Anul Enescu”, îl constituie relatările despre personalitatea mar-



cantă a culturii române a sec. XX George Enescu.

Răsfoind cu mare interes paginile noii ediții a Revistei „Artă și Educația artistică” încă odată ne convingem, că grupul de persoane, care și-au publicat materialele pe paginile acestei reviste, are o viziune largă asupra fenomenului artistic și educativ, viziune, atât științifică cât, și bazată pe experiența de creație și educațională proprie.

De această dată și-au dat concursul savanții: Carmen Cozma, Viorel Munteanu (România), Victor Ghilaș, Nicolae Silistraru, Maia Robu, Vladimir Babii, (Moldova), pedagogi-metodiști - Lidia Stupacenco, Liuba Ciobanu - Mocanu, oameni de cultură - Elfrida Koroliova, Aurelean Dănilă, Ghenadie Ciobanu, doctoranzi ai diferitor instituții de învățământ universitar.

Suntem în așteptarea noului număr al revistei

Margareta TETEALEA,
dr., conf. univ., decanul Facultății Muzică
și Pedagogie Muzicală